

Valstybės tarnautojų tarnybinės veiklos
vertinimo ir biudžetinių įstaigų
darbuotojų
veiklos vertinimo tvarkos aprašo
1 priedas

TIESIOGINIO VADOVO MOTYVUOTAS PASIŪLYMAS ĮSTAIGOS VADOVO VEIKLOS AR TARNYBINĖS VEIKLOS VERTINIMO METU

AURIMAS BALIUKONIS,

Švenčionių miesto kultūros centro direktorius

(įstaigos vadovo, kurio tarnybinė veikla arba veikla vertinama, vardas, pavardė, įstaigos
pavadinimas, pareigos)

2025- Nr. _____

(data)

Švenčionys

(sudarymo vieta)

I SKYRIUS

PASIEKTI VEIKLOS AR TARNYBINĖS VEIKLOS REZULTATAI

PAGRINDINIAI PRAĖJUSIŲ AR EINAMŲJŲ METŲ VEIKLOS AR TARNYBINĖS VEIKLOS
REZULTATAI (TOLIAU – REZULTATAI)

(pildo įstaigos vadovas, kurio veikla ar tarnybinė veikla vertinama (toliau – įstaigos vadovas)

(aprašomi pasiekti pagrindiniai rezultatai pagal aptartus veiklos lūkesčius arba įgyvendinant
susitarimą dėl pagrindinių kadencijos laikotarpio ir (ar) tam tikrų jo etapų veiklos tikslų ir rezultatų
(toliau – Susitarimas)

1. 2024 m. liepos 20 d. buvo suorganizuotas 15-asis tarptautinis liaudiškos muzikos ir šokių festivalis „Ežerų sietuva“. Festivalyje dalyvavo 5 mėgėjų meno kolektyvai iš Švenčionių rajono ir 3 užsienio šalių kolektyvai.
2. 2024 m. buvo įgyvendintas Švenčionių miesto kultūros centro metinis veiklos planas. Laiku pateikti finansiniai dokumentai, ataskaitos, asignavimai naudoti pagal reglamentuotą tvarką.
3. 2024 m. buvo gauta 76597 Eur papildomų lėšų kultūriniai veiklai finansuoti, iš jų: 1) projektinis finansavimas – 53386 Eur; 2) gautos pajamos už teikiamas paslaugas – 5876 Eur; 3) lėšos iš privačių rėmėjų – 7395 Eur; 4) neformaliojo vaikų švietimo programa – 9940 Eur.
4. 2024 m. kokybiškai įgyvendintas Jaunimo reikalų agentūros projektas „JUNGTYS“. Įdarbinti 2 jaunimo darbuotojai – atvejo koordinatoriai, kurie dirba su mažiau galimybių turinčiu jaunimu (MGT) ir niekur nedirbančiu, ir nesimokančiu jaunimu (NEET) Švenčionių rajone.
5. 2024 m. buvo nuosekliai vykdomas atvirasis darbas su jaunimu Švenčionių kultūros centro Atvirajame jaunimo centre, individualiai dirbama su ne mažiau kaip 40-čia jaunuolių ir suteikta galimybė atviroje jaunimo erdvėje lankytis ne mažiau kaip 200 lankytojų.
6. 2024 m. Lietuvos dainų šventėje „Kad giria žaliuotų“ dalyvavo šie mėgėjų meno kolektyvai: dainų ir šokių ansamblis „Aukštaitija“, pagyvenusių žmonių šokių kolektyvas „Trepis“, folkloro ansamblis „Saulalė“ ir liaudiškos muzikos kapela „Kaimynai“.

(taikoma įstaigų vadovams, kuriems taikomas Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų darbuotojų darbo apmokėjimo ir komisijų narių atlygio už darbą įstatymas)

PAGRINDINIAI EINAMŲJŲ METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI (TOLIAU –LŪKESČIAI)
(aprašomi pagrindiniai einamųjų metų veiklos lūkesčiai)

1. Pritrauktas papildomas finansavimas kultūrinei veiklai. Gautas papildomas projektinis finansavimas, rėmėjų lėšos ir lėšos už suteiktas mokamas paslaugas. Iki 2025 m. gruodžio 31 d. gauta ne mažiau kaip 20 000 Eur.
2. Organizuoti ir koordinuoti eksperimentinę dainų šventę Bėlio ežero estradoje, kuri vyks 2025 m. birželio 28 d.
3. Užtikrinti atvirojo darbo su jaunimu įgyvendinimą, įsteigti atvirąją jaunimo erdvę Švenčionių miesto kultūros centre.
4. Užtikrinti kultūrinės edukacijos veiklą kultūros centre ir jo skyriuose. Koordinuoti įvairių kultūros sričių edukacinius užsiėmimus ir mokymus įvairaus amžiaus bendruomenės nariams.
5. Koordinuoti Švenčionių miesto centro ir skyrių mėgėjų meno kolektyvų reprezentaciją Lietuvoje ir užsienyje.

RIZIKA, KURIAI ESANT VEIKLOS REZULTATAI GALI BŪTI NEPASIEKTI

(pildo įstaigos vadovas, kuriam taikomas Biudžetinių įstaigų darbuotojų darbo apmokėjimo ir komisijų narių atlygio už darbą įstatymas)

Dėl kokių aplinkybių nepasiekti veiklos rezultatai ir neįgyvendinti lūkesčiai?

Galimas tiesioginio vadovo komentaras dėl rizikų:

ANTRAS SKIRSNIS
INDIVIDUALUS KVALIFIKACIJOS TOBULINIMO PLANAS
(pildo tiesioginis vadovas)

| Tobulintina kompetencija, sritis: | Kvalifikacijos tobulinimo forma (-os) bei turinys |
|-----------------------------------|--|
| | Savišvieta (20 proc.) <input type="checkbox"/> Turinys: gilinti žinias apie kultūros politiką, teisės aktus ir jų įtaką kultūros centrų veiklai. Tobulinti vadybos ir organizacinių procesų valdymo įgūdžius kultūros sektoriuje. |
| | Mokymasis veikloje (40 proc.) <input type="checkbox"/> Turinys: tobulinti praktinius įgūdžius, valdyti kultūros centro kasdienę veiklą, spręsti iškilusias problemas ir įgyti praktinės patirties. |
| | Mokymasis iš kitų asmenų (30proc.) <input type="checkbox"/> Turinys: įgyti žinių ir įgūdžių iš kitų kultūros sektoriaus profesionalų. Tobulinti vadovavimo ir komandinio darbo gebėjimus, pasitelkiant kolegų ir ekspertų patirtį. |
| | Neformalusis švietimas (10 proc.) <input type="checkbox"/> Turinys: Įgyti papildomų žinių ir įgūdžių, kurie būtų naudingi kasdienėje kultūros centro veikloje. Dalyvauti kvalifikacijos tobulinimo mokymuose, seminaruose, supervizijose. |